

## 15. Mikroskopická analýza nábrusu (MAN)

### Úvod

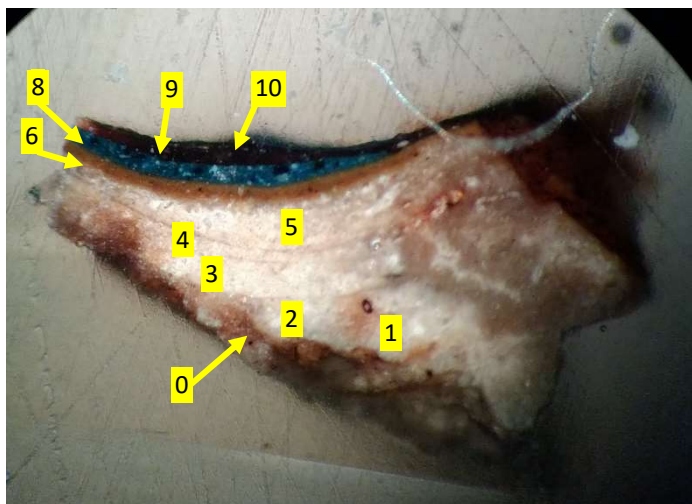
Mikroskopická analýza nábrusu nám může dát nejvíce informací i vzniku daného díla na základě struktury přípravných vrstev a jejich vrstvení. U nábrusu se hodnotí, jaký typ podkladové/přípravné vrstvy byl použit, zdali je barevná vrstva provázána s podkladem nebo je zde patrná ostrá linie, přítomnost tenkých černých linek mezi barevnými vrstvami (dlouhý časový rozestup mezi přemalbou) či přítomnost pojiva pomocí UV mikroskopie. Navíc je možné provést mikroskopické spektrální analýzy na již konkrétních vrstvách.

### Úkol

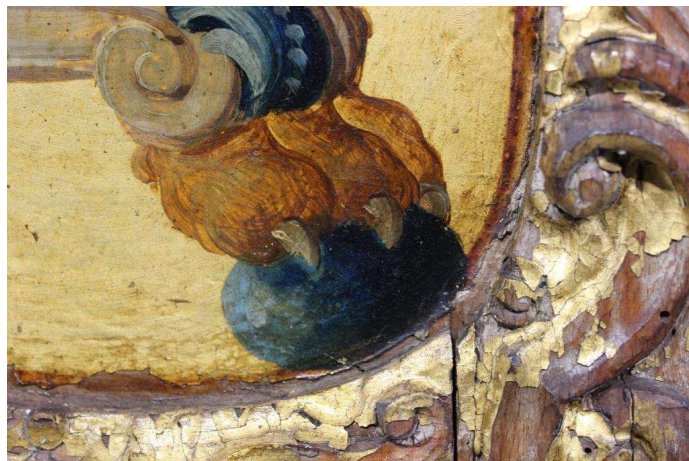
Na připraveném nábrusu proveďte mikroskopické (VIS, UV a modré světlo) vyhodnocení stratigrafie a barevné vrstvy změřte pomocí Ramanovy mikroskopie. Ukázka popisu stratigrafie je uvedena níže.

### Zpracování výsledků

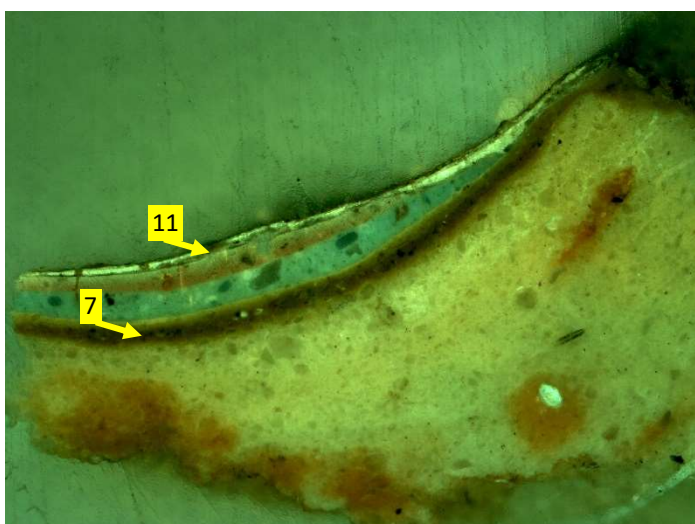
- Do dokumentu doplňte výsledky mikroskopického zhodnocení stratigrafie
- Výsledky z Ramanovy mikroskopie
- Sepište jaký je závěr ze všech chemických analýz zkoumaného díla



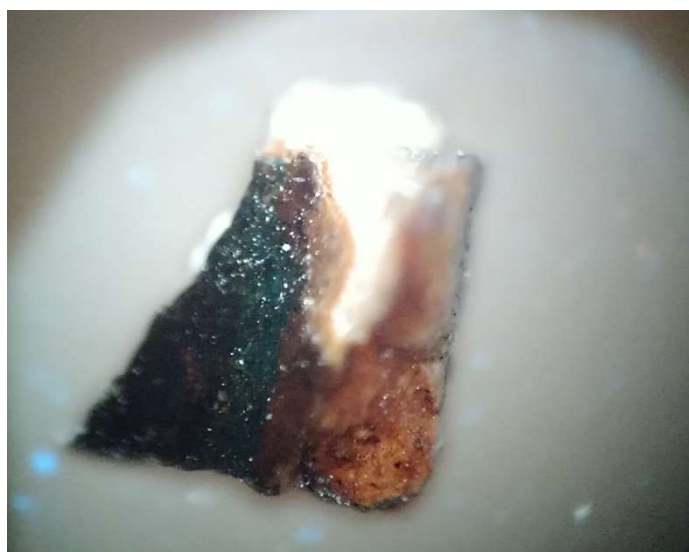
Mikroskopická analýza ve VIS světle, zvětšení 50x



Místo odběru (pod lví tlapou)



Mikroskopická analýza v modrém světle, zvětšení 100x



Povrch vzorku

#	POPIS
11	vrstva nečistot
10	velmi tenká vrstva na povrchu, ochranný lak
9	červeno-hnědá vrstva s organickým pojivem, pryskyřice
8	vrstva jasně modrého pigmentu bez zřetelné krystalické struktury – indigo (nutné další analýzy, pro potvrzení)
7	tenká vrstva organického pojiva, přípravná vrstva
6	jemný žluto-hnědý pigment, pravděpodobně žlutý okr
1-5	přípravné vrstvy jemné krystalické struktury, CaCO <sub>3</sub> s organickým pojivem
0	podloží